

План города ВИТЕБСКА

1. Ратуша (XVIII век, ныне – Витебский областной краеведческий музей)
Town Hall (XVIII century, now – Vitebsk Regional Museum of Local Lore)
2. Памятник Федору Махнову
Monument to Fyodor Makhnov
3. Воскресенская церковь
Resurrection Church
4. Памятник Ольгерду
Monument to Prince Olgerd
5. Фонтан «Слияние трех рек»
Fountain «The confluence of three rivers»
6. Скульптура Сан Криспино
Sculpture of San Crispino
7. Арт-пространство (музей)
Art-prostranstvo (museum)
8. Скульптура «Дядя Витя»
Sculpture «Uncle Vitya»
9. Свято-Духов женский монастырь
Holy Spirit Convent
10. Скульптура «Золотая рыбка»
Sculpture «Golden Fish»
11. Успенский собор, Памятник Алексею II, Крест Ефросиньи Полоцкой
Assumption Cathedral, Monument to Alexius II, Euphrosyne of Polotsk Cross
12. Дворец губернатора
Governor's Palace
13. Памятник героям Отечественной войны 1812 года
Monument to the heroes of the Patriotic War of 1812
14. Военские захоронения, могила М.Ф. Шмырева
Military cemetery, the grave of M.F. Shmyrev
15. Арт-центр Марка Шагала
Marc Chagall Art Center
16. Памятник Н.И. Соллертинскому
Monument to Ivan Solertinsky
17. Граффити «Марк Шагал»
Graffiti «Marc Chagall»
18. Дома коммунального типа (1920-1930-е годы)
Communal houses (1920-1930s)
19. Памятник «Детям Войны»
Monument «Children in War»
20. Памятник Владимиру Короткевичу
Monument to Vladimir Korotkevich
21. Доходные дома (нач. XX века)
Tenement houses (early XX century)
22. Музей М.Ф. Шмырева
Museum of M.F. Shmyrev
23. Синагога «Шатер Давида»
Synagogue «Tabernacle of David»
24. Памятник Ленину
Lenin monument
25. Филармония
Philharmonic
26. Памятник летчику А. К. Горюцу
Monument to Aleksandr Gorovets
27. Смоленский рынок
Market
28. Ботанический сад
Botanical Garden

Костел Св. Варвары (XIX век)
Church of St. Barbara (XIX century)

Музей-усадьба И.Е. Репина «Здравнево»
The Museum-Estate of Ilya Repin «Zdravnevo»



30. Дом специалистов (1930-е годы)
House for Specialists (1930s)
31. Поzemельно-крестьянский банк (нач. XX века, ныне – Академия Ветеринарной медицины)
Peasants' Land Bank (early XX century, now – The Academy of Veterinary Medicine)
32. Памятник ветеринарному врачу
Monument to the veterinarian
33. Концертный зал «Витебск»
Concert hall «Vitebsk»
34. Старый трамвайчик и памятник кондуктору
Old tram and conductor monument
35. Комплекс Летнего амфитеатра
Summer Amphitheater Complex
36. Духовской круглик (выставочный зал)
Exhibition Hall «Dukhovskoy Kruglik»
37. Первая городская электростанция (конец XIX века, ныне – Музей истории частного коллекционирования)
The first city power station (the end of the XIX century, now – Museum of the history of private collecting)
38. Скульптура «Уличный клоун»
Sculpture «Street Clown»
39. Здание бывшего женского епархиального училища (нач. XX века, ныне – Областной исполнительный комитет)
The building of the former female diocesan school (early XX century, now – the Regional Executive Committee)
40. Свято-Покровский собор (XIX век)
Intercession Cathedral (XIX century)
41. Площадь Победы
Victory Square
42. Парк Победителей, Памятник воинам-десантникам, образцы военной техники
Winners Park, Monument to the soldiers-paratroopers, samples of military equipment
43. Музей истории Витебского народного художественного училища
Museum of the History of the Vitebsk People's Art School
44. Храм святого Александра Невского
Church of St. Alexander Nevsky
45. Благовещенская церковь (XII/XX век)
The Annunciation Church (XII/XX century)
46. Памятник «Князь Александр Невский с женой, витебской княжной Александрой, и сыном Василием»
Monument to Prince Alexander Nevsky, his wife Princess Alexandra and his son Vasily
47. Универмаг
Department store
48. Марко-сити (торговый центр)
Marko-city (shopping center)
49. Здание бывшего окружного суда (XIX век, ныне – Художественный музей)
The building of the former district court (XIX century, now – Art Museum)
50. Скульптура «Старик Хоттабыч»
Sculpture «Hottabych»
51. Здание талмуд-торы (1910-е годы, ныне – Театр «Лялька»)
The former building of Talmud Torah (1910s, now – Theater «Lyalka»)
52. Памятник А.С. Пушкину
Monument to Aleksandr Pushkin
53. Памятник П.М. Машерову
Monument to Peter Masherov
54. Драматический театр имени Якуба Коласа
Yakub Kolas Drama Theatre
55. Соляные склады (XVIII век, ныне – Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебск «Двина»»)
Salt warehouses (XVIII century, now – Cultural and historical complex «Golden Ring of the city of Vitebsk «Dvina»»)
56. Памятник Марку Шагалу
Monument to Mark Chagall
57. Дом-музей Марка Шагала
House of Marc Chagall (museum)
58. Железнодорожный вокзал
Railway station
59. Автовокзал
Bus station
60. Костел святой Варвары (XIX век)
Church of St. Barbara (XIX century)
61. Музей-усадьба И.Е. Репина «Здравнево»
The Museum-Estate of Ilya Repin «Zdravnevo»

пешеходная зона
pedestrian zone

ВИТЕБСКИЕ ЗАМЕТКИ

газета для туриста и путешественника

Добро пожаловать в Витебск!

«Люблю, понимаете ли, Витебск. Да и как этот город не любить! Красивая задумчивая река с обрывистыми берегами... <...>

Понимаете, я люблю портретность города. Каждый город должен иметь свой портрет. Так вот, наш Витебск отличается от всех городов именно своим лицом».

Ю.М.Пэн



Историческая застройка города. Слева – Воскресенская церковь, в центре – Ратуша, справа – утраченный костел Св. Антония. Источник: Группа «Таямніцы Віцебска» (https://vk.com/tayamnicy_vitebska)

Древний, удивительный, волшебный; город, который заставляет поверить в сказку; город, где живет история! Это все о Витебске! Илья Репин сравнивал Витебск с Толедо, а Марк Шагал – с Парижем.

Чтобы почувствовать дух этого города, проникнуться его атмосферой, нужно прогуляться по древним улочкам, восхищаться красотой городской ратуши и величием Успенского собора, устремить взгляд в небо вслед за легким полетом Воскресенской церкви, услышать рассказы о великих сражениях и отдать дань памяти героям.

Благовещенская церковь XII века, Дворец губернатора, легендарная сцена международного фестиваля «Славянский базар в Витебске»; дом на Покровской, где маленький Марк рисовал любимый город; и усадьба, где проводил летние сезоны Илья Репин, создают калейдоскоп витебских достопримечательностей.

Хотите увидеть особняк, где «родился» УНОВИС, «прокатиться» на старом трамвайчике, померяться ростом с самым высоким в мире человеком и улыбнуться старику Хоттабычу? Тогда прогуляйтесь по историческому центру города!

Историческая застройка старого города, Ратуша и Дворец губернатора, Воскресенская церковь и Успенский собор, памятник князю Ольгерду и Духовской круглик, Летний амфитеатр и аллея звезд – и это только малая часть того, что Вы увидите в Витебске!

Интересное о Витебске

«В лето 974 Ольга, победив ятвягов и печенегов, переправилась через реку Двину и с войском заночевала. Понравилась ей гора, и она основала деревянный замок, назвав его, от реки Витьбы, Витебском; построила в Верхнем замке каменную церковь святого Михаила, а в Нижнем – Благовещения и, пробив два года, отправилась в Киев».

Витебская летопись XVIII века

В Витебске можно увидеть уникальную Византийскую кладку XII века, сохранившуюся в основании Благовещенской церкви.

В 1898 году в городе появился первый в Беларуси трамвай. Раньше, чем в Москве и Санкт-Петербурге.

В начале XX века в городе было более 60 синагог и молитвенных домов. Сейчас единственная синагога – первая, построенная за последние 100 лет, – располагается на ул. Грибоедова.

Витебск дважды получал Магдебургское право: в 1597 году (лишен после восстания 1523 года, в ходе которого был убит униатский архиепископ И. Кунцевич) и в 1644.

«Герб надаем месту нашему Витебскому в блакитном полю образ Спаса Збавителя нашего, и при том зараз трохі ніжэй меч голый червоный, что ся мае разуметь кровавый».

Великокняжеский привилей 1597 года



Утраченная синагога на ул. Суворова. Источник: Группа «Таямніцы Віцебска» (https://vk.com/tayamnicy_vitebska)

В марте 1927 года в Витебск приезжает В. Маяковский. В беседе с сотрудниками местной газеты поэт с иронией заметил, что местный пивзавод носит имя Августа Бебеля – видного деятеля германской социал-демократической партии. Об этом В. Маяковский впоследствии написал стихотворение «Пиво и социализм».

«Но все-таки с первых же дней я почувствовал, что все здесь какое-то другое, особенное: больше старых домов, много узких, кривых, горбатых улиц и совсем тесных переулков. Кое-где висят старинные башни и церкви. <...> И всюду слышится торопливая и в то же время певучая еврейская речь, которой на воронежских улицах мы почти никогда не слышали».

«Даже с лошадей старик извозчик, который вез нас с вокзала, разговаривал по-еврейски, и, что удивило меня больше всего, она отлично понимала его, хоть это была самая обыкновенная лошадь, сивая, с хвостом, завязанным в узел».

С.Я. Маршак, «В начале жизни», о Витебске 1893 года

1941 – 1945

Хроники военных лет

«Это мертвый город. Нет такой силы, которая вернула бы ему жизнь». Именно такой приговор был вынесен Витебску в 1944 году. Город был сильно разрушен: уничтожено более 90% жилого фонда, в Витебске осталось только 118 жителей.

С первых дней оккупации в городе и области развернулось активное народное сопротивление. В Витебске и окрестностях действовало более 60 подпольных групп.

За освобождение Беларуси и Витебска сражались воины Красной армии, партизаны и подпольщики. Отражением этого единения является мемориальный комплекс Три штыка, расположенный на одной из самых больших площадей страны, – площади Победы.

Особым местом памяти о партизанской борьбе на Витебской земле является музей Героя Советского Союза М.Ф. Шмырева – «Батьки Миная» – организатора и легендарного руководителя 1 Белорусской партизанской бригады.



Ул. Заліковая і ўтрачаны Нікалаевскі сабор на плошчы Свабоды. Источник: Группа «Таямніцы Віцебска» (https://vk.com/tayamnicy_vitebska)

«В Витебск я приехал к вечеру. Вечер был морозный, светлый. Всюду было очень снежно, чисто, девственно, город показался мне древним и нерусским: высокие, в одно слитые дома с крутыми крышами, с небольшими окнами, с глубокими и грубыми полукруглыми воротами в нижних этажах».

И.А. Бунин, «Жизнь Арсеньева», о Витебске 1889 года

«Здесь главные улицы покрыты белой краской по красным кирпичам. А по белому фону разбежались зеленые круги. Оранжевые квадраты. Синие прямоугольники. Это Витебск 1920 года. По кирпичным его стенам прощлась кисть Казимира Малевича. «Площади – наши палитры» – звучит с этих стен».

С.М. Эйзенштейн, о Витебске 1920 года



Костел Св. Варвары. Источник: Группа «Таямніцы Віцебска» (https://vk.com/tayamnicy_vitebska)



Недалеко от Витебска жил великан Федор Махнов. Его рост был 2 м 85 см. Источник: worldgiants.narod.ru.

Имена в истории города

С Витебском связаны имена многих выдающихся общественных и политических деятелей, ученых, писателей, художников.

В XIV веке Витебским князем становится Ольгерд – будущий Великий князь Литовского княжества Литовской. 33 года его правления отмечены активной внешней политикой: разгром татар на Синих водах, защита и расширение территории. Ольгерд преподнес нашему городу дорогой подарок – обнес Витебск каменными стенами, сделав его одним из самых укрепленных рубежей государства.

В XIX веке в городе трудился К. Гибенталь, доктор медицины, изобретатель. Именно он первым предложил использовать гипсовую повязку для лечения переломов, спроектировал понтонный мост через Витьбу, наводка которого заняла 2 минуты 20 секунд. Его инновационный метод лечения холеры с успехом применялся во Франции.

Витебск стал родным городом для выдающегося художника Ю. Пэна – мастера портретной живописи, талантливого педагога, учителя М. Шагала, О. Цадкина, Э. Лисицкого, З. Азгура.

В 1887 году в Витебске родился М. Шагал – один из самых известных и «волшебных» художников XX века. Он горячо любил родной город. Город, в котором он «обрел краску своего искусства», где нашел свою музу и любовь всей жизни, город, который он рисовал на своих полотнах.

В начале XX века в нашем городе родился И.И. Соллертинский – советский музыковед, театральный и музыкальный критик. Он обладал феноменальной памятью, в совершенстве владел 26 языками и более чем 50 диалектами.

Витебск – родной город И.И. Лисова – друга и бессменного заместителя командующего ВДВ СССР В.Ф. Маргелова. В 1967 году И.И. Лисов внес предложение ввести для десантников новый головной убор – голубой берет.

Уроженцем Витебской земли является видный политический деятель П.М. Машеров – участник Великой Отечественной войны, Герой Советского союза, с 1965 по 1980 год – руководитель БССР.

В 1930 году в нашем городе родился лауреат Нобелевской премии по физике Ж. Алферов.

К сожалению, объемы статьи не позволяют написать обо всех, кто оставил свой след в истории нашего города, и о тех, в чьих сердцах наш город остался навсегда.