ПРОЕКТ

**ИНСТРУКЦИЯ**

**о порядке организации и проведения ХХХI областного конкурса патриотической песни ”Песни юности наших отцов“**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения ХХХI областного конкурса патриотической песни ”Песни юности наших отцов“ (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью поддержки талантливых молодых исполнителей, повышения уровня исполнительского мастерства, патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения на лучших образцах песенного жанра прошлых лет, знакомства с творчеством советских и белорусских композиторов, организации свободного времени молодежи, отбора молодых и талантливых исполнителей эстрадной песни для участия в республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

3. Организаторами конкурса являются: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“; отдел культуры Оршанского райисполкома (далее – организаторы).

4. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, состав жюри; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения:

5.1. Конкурс проходит в три этапа: I этап – до 20 января 2025 г. – районные отборочные туры в городах и районах Витебской области;
II этап – зональные отборочные туры (согласно Приложению 1) в г.Чашники (19 февраля), г.Глубокое (26 февраля); III этап – финальный тур – ? марта 2025 г. в г.Орша.

5.2. В конкурсе принимают участие коллективы и индивидуальные исполнители в возрасте от **16 до 35** лет (по состоянию на 1 апреля 2025 года).

5.3. Конкурс проводится по двум оценочным категориям: ”солист-вокалист“ и ”вокальный ансамбль“ (до 8 человек).

5.4. Участники готовят к региональным и зональным отборочным турам на выбор **две песни,** которые дают возможность в полной мере продемонстрировать вокальные способности участников (лучшие образцы советской, белорусской и зарубежной эстрады):

 первая песня гражданско-патриотической тематики (”Песни о войне не устарели, их не время списывать в запас…“);

 вторая песня – белорусский хит (популярные песни прошлого и нынешнего века). Общий хронометраж песен не должен превышать
7 минут.

К конкурсу не допускаются песни с призывами к дискриминации, насилию и разжиганию национальной, межконфессиональной розни, а также противоречащие законодательству Республики Беларусь.

5.5. Использование фонограммы ”плюс“ не допускается. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии; для коллективов (ансамблей) бэк-вокал не допускается.

5.6. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука.

5.7. Если одна и та же песня исполняется несколькими конкурсантами, прошедшими в финал, то оргкомитет отдает предпочтение по ее исполнению тому конкурсанту, чья заявка была подана ранее, а другим предлагается заменить песню.

5.8. Замена репертуара возможна не позднее, чем за 5 дней до начала зональных отборочных туров конкурса, замена репертуара финалистами конкурса не допускается, кроме ситуации, изложенной в п.5.7.

5.9. Участники конкурса обязаны соблюдать корректное поведение во время проведения мероприятия. При несоблюдении условий конкурса во время выступления жюри вправе снизить оценку.

5.10. В зональных отборочных турах в каждой из номинаций от районов принимают участие не более трех исполнителей, от Оршанского, Полоцкого районов и г.Новополоцка – не более шести, г.Витебска – не более семи.

5.11. Победители конкурса прошлых лет (”Гран-при“ и занявшие
І места в 2023 – 2024 гг.) к участию в текущем году не допускаются.

6. Для участия в конкурсе не позднее **27 января 2025 года** в
ГУ ”Витебский ОМЦНТ“ на эл.адрес **PauliuchenkoDarya@yandex.by** предоставляется заявка в формате WORD (приложение 2 к настоящей Инструкции).

6.1. В заявке (приложение 2) на участие в конкурсе в обязательном порядке указывается: Ф.И.О. исполнителя (или название вокальной группы) и художественного руководителя, название произведений, год написания, авторы слов и музыки (Ф.И. полностью), хронометраж песни, количество предполагаемых для выступления микрофонов (для ансамблей или бэк-вокала).

6.2. При невыполнении требований, указанных в данной инструкции, организаторы вправе не допустить исполнителя к участию в конкурсе.

7. Для оценки конкурсных выступлений участников организаторами утверждается состав жюри, которое оценивает выступления по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара;

соответствие программы тематике конкурса и периоду создания произведений;

качество фонограмм;

сценическая культура (артистичность, имидж, костюм, умение пользоваться микрофоном и т.д.);

7.1. Основанием для награждения победителей конкурса служит заключение жюри, оформленное протоколом.

7.2. Результаты зональных отборочных туров оглашаются на официальном сайте ГУ ”Витебский ОМЦНТ“ и в группе в ”Вконтакте“. Результаты финального тура будут объявлены в день проведения конкурса по окончанию выступлений всех участников.

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.4. Участники финала, получившие ”Гран-при“ и занявшие 1, 2 и 3 места в каждой из 2-х категорий награждаются дипломами и памятными призами. Кроме того, жюри могут присудить специальные дипломы:

 ”за артистичность“;

 ”зрительских симпатий“;

”за создание лучшего сценического образа“;

 ”открытие конкурса“;

”за лучшее исполнение белорусского хита“;

7.5. Все участники финального тура конкурса, не являющиеся победителями, награждаются дипломами финалиста конкурса.

7.6. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

8. В день выступления участникам необходимо иметь оригиналы списков установленного образца в 2-х экземплярах, заверенные подписями руководителей и печатями учреждений, делегирующих участников.

9. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет местных бюджетов в соответствии со сметой расходов.

10.Транспортные и командировочные расходы сопровождающих лиц за счет направляющей стороны.

Приложение 1

**ГРАФИК**

**проведения зональных отборочных туров**

**областного конкурса патриотической песни
”Песни юности наших отцов – 2025“**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата и время проведения** | **Место проведения** | **Участники** |
| 19 февраля | г.Чашники | г.ВитебскБешенковичский р-нВитебский р-нГородокский р-нДубровенский р-нЛиозненский р-нЛепельский р-н Оршанский р-нСенненский р-нТолочинский р-нЧашникский р-нШумилинский р-н  |
| 26 февраля | г.Глубокое  |  г.Новополоцк Браславский р-нВерхнедвинский р-нГлубокский р-нДокшицкий р-нМиорский р-нПолоцкий р-нПоставский р-нРоссонский р-нУшачский р-нШарковщинский р-н |

Приложение 2

**Анкета-заявка**

**участника областного конкурса**

**патриотической песни ”Песни юности наших отцов – 2025“**

1. Район (город), полное название организации или учреждения, которое направляет исполнителя, коллектив (почтовый адрес, эл.адрес, телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Исполнитель (Ф.И.О., контактный телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2а. Дата рождения (дд/мм/гг), количество полных лет\_\_\_\_\_\_\_

2б. Место учебы или работы (название организации полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2в. Творческий коллектив, в котором занимается исполнитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2г. Руководитель коллектива или ответственный за исполнителя (Ф.И.О., контактный телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Название вокального коллектива (ансамбля)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3а. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_

3б. Руководитель коллектива (ансамбля), (Ф.И.О., контактный телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Программа**

**(указать точное название произведения, полное имя и фамилию авторов!)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1 песня** | **2 песня** |
| **Название** |  |  |
| **Автор музыки** |  |  |
| **Автор слов** |  |  |
| **Год написания** |  |  |
| **Хронометраж** |  |  |

1. Необходимое техническое оборудование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Заявка присылается в формате*WORD